

МЕТОД
ЗА ФОРМИРАНЕ У ДЕЦАТА
НА СОЦИАЛНО АДЕКВАТНИ МОДЕЛИ НА ПОВЕДЕНИЕ

ЕТАПИ

1.Етап

Пускане на филмчето и попълване на картата за наблюдение.

Децата са помолени да следят как е наричано мечето на различните места на които е било и да записват тези думички в анкетните карти. За да се подпомогне този процес водещия може да спре филма на конкретното място и да обърне внимание на децата.

Извеждане след края на филмчето на дъската на четири колони, които децата са наблюдавали и са записали.

Как наричат мечето негативни	Какви чувства изпитва мечето?	Какво иска мечето през цялото време, към какво се стреми?	Как наричат мечето позитивни
Кой ще иска дефектен както него	Объркан	Да има	Смел
Това са все боклуци	Тъжен	Семейство и приятели	Верен приятел
Повредена стока	Самотен		Добър
Не го искам това мече /детето/	Уплашен		Упорит
Преоценена стока	Притеснен		УНИКАЛЕН
Нещастник /кучето/	Обнадежден		СПЕЦИАЛЕН

Преди да се стигне до четвърта колона на децата се задава въпрос има ли право мечо да иска да има семейство и приятели?

Това, че той е различен, пречка ли е да има приятели и свое семейство, което да го обича?

Защо?

Какъв е той отвѣтре ? – тогава следва четвърта колона

Преди да се стигне до важният господин на децата се задава въпроса

Кой можеха да видят тези качества на мечето? – търси се отговора на децата- тези които го опознаха и бяха до него

Разбра ли момченцето, което каза „...това не го искам...” в големия магазин Крол за тези качества на мечето?

Кога голямото куче Върджил промени отношението си към него, в кой момент?

Как нарича важният господин мечето?

И се изписва с големи букви на дъската Специален защото е различен Уникален
От тук вниманието се насочва към:

1. Това, че едните оценки са на база на външния вид и нашата представа за него, а другата оценка е на база на качества, които можем да ги видим само ако общуваме и опознаем другия.
2. Децата са помолени без да говорят да затворят очи и за миг да си представят, ако са на мястото на мечето, пак без да говорят със затворени очи са помолени да усетят какво чувстват в този момент? Следва споделяне....
3. Децата да помислят дали са се срещали с хора, които изглеждат подобно на мечето или се държат различно. И промени ли се тяхната представа за тези хора сега когато са гледали филмчето? Като задължително условие е да не споменават имена или посочват хора.
4. Изкарани са няколко деца пред дъската и посочваме разликите между тях : височина, коса, очи, еднакви ли са лицата им /без тегло/. Следва посочване на умения ако водещият има информация за деца с постижения в отделни области, като се набляга на това, че всеки си има силни и слаби страни. После следва всички да се огледат и да видят дали има поне двама еднакви тук в групата.

Извод всички ние сме различни и трябва да приемаме нашето различие и затова сме уникални.

Накрая за завършек всички заедно да се върнем към мечето и всички хора, които са по-различни от другите цялата група заедно с водещия да повтори

ДА СИ РАЗЛИЧЕН ТЕ ПРАВИ СПЕЦИАЛЕН, ЗАЩОТО СИ УНИКАЛЕН

Време на груповата работа с филмчето – два слети уч. часа + междучасията.

2 Етап

Диагностиката Добър / лош

Материали: син, червен, кафяв, черен маркер, лист А4

Време 1 уч.ч

Листът на четири се сгъва на всяка четвъртинка

1. Име на детето	4. На база на предходното рисунка на себе си като могат да ползват всички цветове
2. Лош ученик - характеристики - фигурка на човек само с черно и кафяво - условие колкото е по-лош ученика толкова е по –малка фигурката	3. Добър ученик – характеристики -червено и синьо -условие колкото е по-добър ученика толкова е по-голяма фигурата

Всеки да сложи малка точица до онези характеристики, които са им се случвали поне веднъж като се стимулират децата да помислят дали не им се е случвало поне веднъж да излъжат или да дойдат без домашно.

Извод няма добър и лош ученик всички ние имаме добри и не толкова добри и поведения и качества от нас зависи кое ще показваме на другите.

3 Етап

Време 1 уч.ч

Разказва се приказка за едно училище на Пръчковците в което възникнал проблем, свързано с дисциплината. Измисля се приказка на база проблемите в класа

Ползват се ръкавички и децата говорят от тяхно име

Да измислим решаване на проблема ,децата дават идеи.....и накрая какво ще кажете да направим следното да приложим нещо в нашия клас и ако това заработи ще го дадем на училището на Пръчковците.

4 Етап

Мисия Бонбони

Ще получават сладки и горчиви бонбони едните за добри постъпки, другите за лоши.

В никакъв случай да не се дават бонбони за успехи в учебната дейност, за тях има дневник.

Бонбоните се дават само свързани с взаимоотношения по между им.

Децата сами изработват бонбони в час по домашен бит. Много бонбони картон, залепваща шарена хартия, безопасна карфица или от други материали, важно е сами да изработват бонбоните.

Сладък бонбон при : съвестен дежурен, помага на другите, услужва, утешава, подкрепя и т.н.

Горчив бонбон: ползва грозни думи, обиди, краде, бие се, чупи вещите на другите и т.н.

ВАЖНО: Сладък бонбон се слага и детето го носи със себе си и го отнася у дома.

Горчив бонбон се слага и още в рамките на часа се търси повод от учителя да свали бонбона, дали защото се е извинил или е показал, че съжалява, осъзнал е грешката си защото е бил кротък през следващият час, задължително намиране на основание за сваляне на горчивия бонбон

Бонбоните се закачат само от учителя, а горчивите също се ваят само и единствено от учителя. Учителя е този който решава кога да сложи бонбона и какъв да е той. Когато се закача бонбон учителят обяснява точно защо е решил да постави бонбона, заради конкретна случка.

ВАЖНО Е ДА СЕ ПОСОЧВА КОНКРЕТНОТО ПОВЕДЕНИЕ НА ДЕТЕТО ДА СЕ ПОЛЗАВАТ ДУМИТЕ ТАЗИ ПОСТЪПКА Е ЛОША, А НЕ ТИ СИ ЛОШ.

Значението на горчивия бонбон е да се насочи вниманието на всички деца към конкретната постъпка и да се учат , че без значение кой е направил постъпката това е лошо.

Може да се направи номинация мис и мистър сладък бонбон, като в този случай децата са мотивирани да събират колкото се може повече сладки бонбони. Учителя стриктно трябва да води на табло кой получава сладък бонбон.

ВАЖНО Изисква се максимална обективност от страна на учителя и стриктност .

Децата не са толкова критични към оценката на постиженията им, колкото към оценка на поведението и качества , както всъщност и всички хора.